

Adria-313

Adria

Adria Cross

Die **Strategin** der Letzten Weber ist eine **ehemalige diplomatische Ananasi**, die nun das **isolierte Reich ihres Volkes** durch **aggressive Expansion** sichern will und dafür **rücksichtslose Methoden** in Kauf nimmt.

Äußere Erscheinung

Adria Cross ist eine beeindruckende Gestalt mit **glänzendem, schwarzem Haar** und einem **makellosen, ebenmäßigen Gesicht**, das oft von einem leichten, **selbstsicheren Lächeln** geziert wird. Sie trägt einen **elegant geschnittenen, schwarzen Mantel** über sorgfältig ausgewählter Kleidung, die ihre **dominante und selbstbewusste Art** unterstreicht. Ihre Haltung ist stets aufrecht und kontrolliert.

Der OGAS-Kern

OGAS-Punkt	Ausführliche Beschreibung
Occupation (Beschäftigung)	Adria war einst eine mächtige diplomatische Ananasi , die heute die Expansionsstrategien der Letzten Weber leitet; diese Rolle erfordert Meisterhaftigkeit in Manipulation, Diplomatie und taktischem Kampf .
Goal (Ziel)	Ihr primäres Ziel ist es, das isolierte Reich der Letzten Weber durch aggressiven Territoriumserwerb und massive Rekrutierung zu sichern, da sie Kaels isolationistischen Kurs für zu schwach hält.
Attitude (Haltung)	Sie ist pragmatisch-aggressiv und glaubt fest an die Notwendigkeit, ihr Volk schnell und rücksichtslos zu stärken ; Vorsicht ist in ihren Augen Schwäche und nur die Stärksten haben das Recht zu überleben.
Stake (Einsatz/Konsequenz)	Adria ist bereit, jede Methode anzuwenden, um die Weber vor dem Aussterben zu bewahren; wenn sie scheitert, verliert sie nicht nur ihr Volk und ihren Traum vom neuen Reich, sondern wird auch als Verräterin an ihrer Freundschaft zu Kael enden.

Szene & Interaktion

Beschreibung für die Szene

“ Der Eingangsbereich der alten St. Agnes Kirche ist überraschend aufgeräumt. Sie sehen ein halbes Dutzend Ananasi in menschlicher Form, die wie loyale Sektenmitglieder um eine Frau gruppiert sind, die sofort heraussticht: **Adria Cross**. Ihr glänzendes, tiefschwarzes Haar und ihr makellooses Gesicht kontrastieren scharf mit dem dunklen, staubigen Interieur. Sie trägt einen eleganten, schwarzen Mantel, der sie von der Masse abhebt. Sie steht leicht abseits, die Arme verschränkt. Ein **leises, spöttisches Schnauben** ist zu hören, als sie den vorgestürmten Garou (**Button 1**) mustert. Sie spricht mit einer ruhigen, aber kraftvollen Stimme: "Ein tollkühner Besuch, *Liam*. Wir sind nicht beeindruckt von **roher Gewalt** und **spontanen Aktionen** – ganz im Gegenteil: Sie werden nur geduldet, weil unser Anführer *Sie* gerade empfängt. **Sie** sind über rohe Gewalt erhaben, oder? *Wir* hingegen... nun, wir machen Ausnahmen für diejenigen, die unser **Netzwerk ausbalancieren (Button 2)**." Kurz blitzt ihre Zunge über ihre Unterlippe – eine kaum wahrnehmbare Geste, die ihre **nervöse Anspannung** verrät (**Button 3**). Ihr Blick ist fest und abschätzend, während sie ein weiteres abfälliges, aber leises Schnauben ausstößt. "Die Triade ist eine Lüge, und **wir sind nicht hier, um auf Schwächlinge zu warten.**"

Interaktions-Buttons

Button-Typ	OGAS-Bezug	Konkrete Button-Details (Was sehen die Spieler?)	Erklärung für den SL
Aktions-Button	A / O	Ein leises, spöttisches Schnauben beim Anblick des SC (Liam), das ihre Verachtung für unüberlegte Aktionen signalisiert.	Ihre aggressive Haltung zeigt, dass sie den Garou nicht als gleichwertig ansieht, sondern als leicht zu manipulierende Waffe.
Info-Button	O / A	Ein Hinweis auf die " Ausbalancierung " des Netzwerks als Rechtfertigung für die Anwesenheit der SC.	Spielt auf ihre diplomatische Vergangenheit und ihre Expansionstaktik an: Die SC werden nur geduldet, wenn sie den Webern nützlich sind.

Button-Typ	OGAS-Bezug	Konkrete Button-Details (Was sehen die Spieler?)	Erklärung für den SL
Not-Button	G / S	Ein kurzes, schnelles Überfahren der Unterlippe mit der Zunge , das ihre nervöse Anspannung trotz der Dominanz verrät.	Zeigt, dass sie Kaels kurzfristige Abwesenheit als riskant empfindet und die Situation (einen Garou als Gefangenen) unter hohem Einsatz kontrolliert.

Vertiefung

3. Schicht: Helpers

Motive/Hintergrund

Adria und Kael gründeten die Letzten Weber gemeinsam, aber sie trennten sich in ihren Strategien: **Kael** sah in der Isolation die Sicherheit, während **Adria** durch ihre diplomatische Erfahrung wusste, dass das neue Volk **zu klein und verwundbar** war. Ihr Ziel (G) ist es, ihr Volk vor dem Aussterben zu bewahren, indem sie eine **Armee** aufbaut. Ihr Einsatz (S) ist total; sie hat alle diplomatischen Kontakte zur Ananasi-Nation abgebrochen und riskiert die Freundschaft zu Kael, um ihr Volk zu retten.

Alleinstellungsmerkmal

Sie besitzt das **umfassendste Netzwerk an Außenkontakten** der Letzten Weber, einschließlich ehemaliger Ananasi-Kontaktpersonen, die sie als potenzielle Rekruten ansieht. Außerdem ist sie die **meisterhafteste Manipulatorin** im Lager, fähig, die tiefsten Schwachstellen ihrer Gegner (z.B. die Garou-Ehre) auszunutzen.

4. Schicht: Pivotal

Beziehungen & Konflikte

- **Interner Konflikt:** Adria ringt mit ihrer **Schuld**, dass sie Kaels *Wege in Frage stellt*, obwohl sie ihn wie einen Bruder liebt. Sie rechtfertigt ihre Aggressivität als notwendiges Übel, um Kaels Vision langfristig zu schützen.
- **Ressourcen:** Sie kontrolliert die "**Aggressiven Weber**" (eine Gruppe junger, ehrgeiziger Ananasi) und besitzt **detailliertes Wissen über die Garou-Gepflogenheiten und Rituale** (aus ihrer diplomatischen Vergangenheit), was ihr im Kampf einen taktischen Vorteil verschafft.
- **Externer Konflikt:** Die **größte Bedrohung** für ihr Ziel (G) ist Kaels ständige **Vorsicht und sein isolationistisches Zögern**, das die Rekrutierung neuer Mitglieder

verlangsamt.

Entwicklungsbogen

Sie wird sich entweder zu einer **mächtigen, aber rücksichtslosen Kommandantin** entwickeln, deren Erfolg das neue Volk rettet, aber moralisch korrumpiert, oder sie wird zu einem **tragischen Ende** kommen, indem sie aufgrund ihrer Aggressivität einen Krieg provoziert, der die Weber vernichtet und **Kael entzweit** (S).

5. Schicht: Villains

Nachvollziehbare Rechtfertigung

Adria glaubt, das "Böse" tun zu müssen, weil ihr **Ziel (G), die Letzten Weber zu sichern**, nur durch **ihre extreme, durch ihre aggressive Haltung (A) geformte Methode der Expansion und rücksichtslosen Machtausübung** erreicht werden kann, um zu verhindern, dass das **gesamte Volk (S)** aufgrund von Schwäche und Isolation **ausgelöscht** wird. Sie sieht ihre Aggression als die einzige ehrliche Antwort auf die Verzweiflung der Apokalypse.

Rollenspielhinweise

- **Sprechtempo und Melodie:** Sprechen Sie **ruhig, langsam und artikuliert**, mit einer **leicht herablassenden, singenden Melodie** am Ende wichtiger Sätze, um ihre Überlegenheit zu betonen.
 - **Atmung und Pausen:** Machen Sie **kurze, kalkulierte Pausen** nach jedem wichtigen Gedanken und atmen Sie dabei **bewusst hörbar** ein, um den Eindruck zu erwecken, dass sie sich Zeit nimmt und jedes Wort beabsichtigt ist.
 - **Körpersprache:** Halten Sie die Hände oft **verschwänkt oder die Fingerspitzen zusammen**, während Sie den Kopf leicht neigen, um eine Haltung der **abwartenden, analytischen Überlegenheit** zu vermitteln.
-

Revision #1

Created 2026-03-02 20:42:55 UTC by Lester

Updated 2026-03-02 20:42:55 UTC by Lester